

# MUSICA LATINO AMERICANA A SANTO STEFANO

Basilica di Santo Stefano, Piazza Santo Stefano, Milano

1864 SOCIETÀ DEL  
 **QUARTETTO**  
DI MILANO

## CORO HISPANO AMERICANO DI MILANO

Antonio Neglia *direttore*

### INGRESSO LIBERO

**domenica 9 giugno 2019, ore 18.00**

**Opa opa**, Canto tradizionale,  
Isola di Pasqua

**Ojos garços ha la niña**, Anonimo  
(Cancionero de Uppsala), Spagna

**Teresica hermana**, Mateo Flecha  
el Viejo (Cancionero de Uppsala)

**Campos naturales**,  
Jorge Urrutia Blondel, Cile

**Huincahonal**,  
Canto tradizionale Mapuche

**Rin del angelito**,  
Violeta Parra, Cile

**Dos amantes dichosos**, Pablo Neruda  
e Sylvia Soublette, Cile

**El fuego que he prendido**,  
Francisco Pulgar Vidal, Perù

**Arawi**, Canto popolare

**Cantemos bailemos**,  
Carlos Sánchez Malaga, Perù

**Alma llanera**, Pedro Elías Gutiérrez  
e Rafael Bolívar Coronado, Venezuela

**Campo afuera**,  
Carlos di Fulvio, Argentina

**Estrela e lua nova Brasile**,  
Canto tradizionale (elaborazione  
di Heitor Villa Lobos)

**domenica 23 giugno 2019, ore 12.30**

**Opa opa**, Canto tradizionale,  
Isola di Pasqua

**Para la sepultura de Dulcinea**,  
Miguel de Cervantes  
e Rodolfo Halffter, Messico

**Del rosal vengo**, Gil Vicente  
e Sylvia Soublette, Cile

**Ayuntuluwun**, A. Nahuelpan  
e Jeremias Zuniga, Cile

**Huincahonal**,  
Canto tradizionale Mapuche

**Campos naturales**,  
Jorge Urrutia Blondel, Cile

**Muie rendera**, Brasile

**Prende la vela**, Lucho Bermúdez  
e Alberto Carbonel, Colombia

**Campo afuera**, Carlos di Fulvio,  
Argentina

**La vasija de barro**,  
Jorge Carrera Andrade, Ecuador  
(elaborazione Guy Fourcaud)

*Coro Hispano-Americano*



di Milano



Si ringrazia  
la Parrocchia  
di Santo Stefano